

ADVERTENCIAS

Esta edición se reparte a domicilio y se remite en el día con perfecta regularidad a cualquier punto del interior del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscripción en giro postal o en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente a cualquier persona que lo solicite.

EDICION DE LA TARDE

DIARIO DE LA TARDE Y DE LA MAÑANA

IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.º 38

SUSCRICION A LAS DOS EDICIONES

Por mes	\$ 2.00
Por 6 meses	10.50
Por 1 año	20.00
Número suelto	0.10
afreído	0.20

A estos precios hay que agregar para gastos de flete, \$0.50 mensuales para la República Argentina; \$0.80 para el Brasil, Paraguay y Pacifico y \$ 1.00 para Europa.

BANCO NACIONAL DE LA REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

A los agricultores y ganaderos

Se les hace saber que el Directorio de este Banco, en sesión de hoy, ha resuelto lo siguiente:

1.º Autorizar a los sucursales de campaña a hacer préstamos a los agricultores y ganaderos en pequeña escala hasta el máximo de mil pesos y el mínimo de cincuenta pesos, con autorización de diez por ciento trimestral e interés de diez por ciento anual, hasta nueva resolución.

2.º Autorizar igualmente a las sucursales a hacer préstamos hipotecarios en dinero desde doscientos hasta quinientos pesos, a plazos que no excederán de cinco años, con interés no menor de nueve por ciento al año y amortización que no bajará de veinte por ciento anual.

Montevideo, Setiembre 17 de 1888.

Daniel Muñoz, Secretario.

2575-9-19

COMPANIA NACIONAL DE

Credito y Obras Publicas

Aviso a los Constructores

La Compañía Nacional de Crédito y Obras Públicas, invita a los señores Constructores a presentar propuestas para la construcción de un Palacio a edificarse en la calle del 15 de Julio entre Uruguay y la Plaza Cagancha (ex-Circo San Martín), con las condiciones siguientes:

1.º Los planos, pliego de condiciones y presupuesto, estarán a la disposición de los interesados en la Oficina técnica de la Compañía, instalada provisoriamente en la calle del 15 de Julio número 257, todos los días feriados de 9 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m. hasta el 15 de próximo mes de Octubre, en cuyo día y a las 2 de la tarde se abrirán las propuestas en la presencia de los interesados concurrentes.

2.º Las propuestas se presentarán bajo sobre y el consignante retirará su recibo respectivo.

3.º No se tomarán en consideración las propuestas que no fueren firmadas por un constructor matriculado.

4.º Las propuestas de rebaja se harán sobre la suma total del importe del presupuesto que es de \$ 129,553.95.

5.º La Compañía se reserva el derecho de dar la preferencia a la propuesta que a su juicio presente las mejores condiciones morales y materiales, así como también el de rechazarlas todas.

6.º Para mayor comodidad de los constructores, el pliego de condiciones y el presupuesto se imprimirán y se pondrán a disposición de los solicitantes.

2680-ot-15-2ed.

Emilio Muñoz, Secretario.

Montevideo, Setiembre 24 de 1888.

Emilio Muñoz, Secretario.

2575-9-19

EL SIGLO

¿Qué galimatías!

Malas es la causa que defende El Bien al patrocinar el proyecto del Sr. Banzo que tiende a derogar la ley del matrimonio civil: pero también es preciso reconocer que la defensa del colega no vale más que la causa que lo inspira.

Ayer decía que lo que predomina en la sociedad es el egoísmo; hoy dice que lo que predomina es el egoísmo.

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

¿Qué galimatías! ¿Qué galimatías!

SENTENCIADO A LA HORCA

EL CURA CASTRO RODRIGUEZ

Buenos Aires, Octubre 8.

Al llegar a nosotros la noticia de la sentencia dictada por el juez encargado de este asunto, tan tristemente célebre en los annales de la historia criminal argentina, nos apresuramos a tomar el tren de La Plata, para presenciar la actitud y conocer los ánimos del desdichado pariente, en presencia del tremendo fallo.

Una compatriota—lo decíamos en la tarjetita—que se interesaba vivamente por su triste situación, tiene necesidad de hablarlo por lo de cosas que a V. también le interesan mucho.

Y dicho y hecho. El empleado portador del anuncio de nuestra visita, se nos presentó en el momento en que el reo estaba dispuesto a recibirnos.

Un vez en el calabozo, el pariente, rígido, de pie, con mirada viva y recelosa y las manos en los bolsillos de un amplio abrigo, nos preguntó con raro lacónico:

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir a V., ya estoy sentenciado, mi suerte acaba de ser decidida y todo me es igual...

—¿Y bien, señor...?

—Dígame, ¿cómo está, señor Rodríguez; como V. comprenderá la prensa tiene interés...

—En infamarme—nos interrumpió, agregando:—nada tengo que decir

CURA INFALIBLE
PARA LA SARNA EN LAS OVEJAS
Costo verdadero: 1 CENTÉSIMO por cabeza

Este mas eficaz, mas barato y mas cómodo que se ha ofrecido anteriormente en campaña DON GUILLERMO MERCER, quien se encarga de a los interesados el modo de hacerlos con sus ventajas ya ofrece

UNICOS AGENTES INTRODUCIDORES
MATTHEW, PINSENT Y C.^a
134, CALLE NIÑONES, 136-MONTEVIDEO 14-prim.31

ERVECERIA POPULAR
DE
RICHLING Y C.^A
MONTEVIDEO
Calle Yatay, 8, 10, 12 y 14
Proveedores de la casa:—Don Angel Rusni, don A. —diciñi, don C. Laborde, con
diciñi.
Teléfonos:—Gower Bell, 245.—Uruguay, 1042. 2037-fb.6.

[illegible]

COCOTALANO
DEL URUGUAY
LE CERRITO NUM. 134

autorizado
erito... \$ 2.000.000.
do hasta el
de Septiembre de
ento o... \$ 1.958.995.35

ago de la 6.ª cuota

a los señores Accionistas que por
a del Directorio y de acuerdo con el
l de los Estatutos, deberán abonar la
del 10% sobre las acciones desde el 20
ctubre de 1898.

El Director-Gerente.

INTRO CONTROLADO

autorizado teniendo lugar, por falta de número,
n el mes de Agosto de este año, en un local
acordado los señores socios y suscritores
nitos, se convocó nuevamente, de acuer
con artículo 27 de los Estatutos para el día
orientado a las 2 de la tarde, previniéndose
asistente con el citado artículo, la Asamblea
ordinaria, aplicando premios instrumentales a los accionistas.

145-PART.

**SOCIEDAD GENERAL
DE CRÉDITO**
DE LA
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY
Autorizada por el P. E. e inscrita en el Registro
de Comercio

CAPITAL AUTORIZADO Y SUSCRITO
\$ 3.500.000 ars

OPERACIONES
Toma de depósitos de dinero a cualquier cantidad y a las ordenes de los depositantes.

grar con el número que conservará.
El Secretario.

Carreteros Lincoln

ROSARIOS ORIENTALES

PROPIETARIOS DE LA CABAÑA
ALTOS DEL PERDIDO
River Plant Estancia Company Limited

ros negretos puros de la Cabaña, «San
tando del señor don Juan A. Brown.
en venta en la Estancia «San
y calle Dayman, núm. 14.

2029-01-1C-8.ª


DONOVOTTE

PIRUAÑO-DENTISTA

Calle 25 de Mayo, 250

E. A. LA JOSEPHINA ORIENTAL
64-3.

Consultorio Odontológico

DE
ÁNGEL GUERRA
URRUANO-DENTISTA
Arroyo, 116—Bogotá, Colombia

MONTEVIDEO

Atención de las enfermedades de los dientes,
—de—

J. SAUBION
CALLE URUGUAY, 98
ESQUINA ANDES



Uso de carruajes y autos de marca
SAUBION—PARIS
Carruajes con controlador automático y
pala.
Venta de madera del Paraguay.

924pm.

se reúnen susales dos 20 por arri-
y se aborrea intereses sobre todo de
por mas de treinta años.
Por documentos, cambios y otras operaciones
ocurradas al Banco.

**MONTEVIDEO—115, 117, 119—Calle Miraflores,
J. Maca Orlandini, Gerente**

Septiembre 1.º de 1927.

GALERIA HISTÓRICA
DE
MUJERES CÉLEBRES
P. A.
EMILIO CASTELAR
EN VENTA EN LA IMPRINTA

Federico Prince
DENTISTA NORTE — AMERICANO

Tanto al gusto de servir al público y espe-
cialmente a las señoras, como de dar
placer, ofrece sus servicios profesionales en los
convencionales al más alto nivel.

Cámaras, esquina Buenos Aires
212 al

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

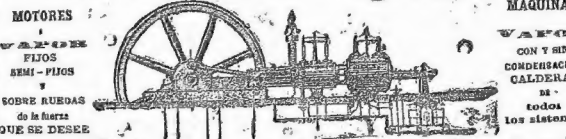
EL GRAN ALMANAQUE DE "EL SIGLO"

PARA 1889

SE ENCUENTRA EN VENTA EN ESTA IMPRENTA

ERNESTO QUINCKE

MONTAVIDEO-RINCON 39



Maquinaria completa para la fabricación de aguardiente de maíz

PARA ALMOND DE TRIGO, DE MAIZ Y DE ARROZ

Maquinaria completa para la elaboración de chocolate y confites

PARA SODA HIELO Y CERVEZA

CILINDROS LECTIVOS DE GANZ PARA MOLINOS

RUEDAS HIDRAULICAS Y TURBINAS-VIA FERREA PORTATIL

Máquinas para picar tabaco y para hacer ladrillos

MAQUINAS PARA HACER MANTECA EN DOS MINUTOS

Desnatadoras a mano y a vapor-Sistema DE LAVAL

Gran depósito de maquinaria agrícola y para herrerías, carpinterías, y hojalaterías

ÚNICO AGENTE DE LA RENOMBRADA SEGADORA-ATADORA MAC-CORMICK

Vende las máquinas garantidas y se encarga de su colocación

para cuyo efecto ha aumentado su personal con

UN INGENIERO MECÁNICO EXPERTO

Procura informes sobre rendimiento de industrias.

Da presupuestos y planos, tanto de instalaciones completas de

fábricas como de cualquier máquina suelta.

Efectúa órdenes mediante una comisión módica.

Para demostrar la bondad de las máquinas que introduzco, véase

el certificado que se transcribe:

Rosario Oriental, Octubre 18 de 1887.

Don Ernesto Quincke, Montevideo.

Muy señor mío: Como propietario del molino de agua ya

por el Sr. don Antonio de los Andes, situado en el cerro de

San Jacinto, me permito decirle que he recibido y colocado en

el molino, las siguientes máquinas:

Una rueda hidráulica de 6 metros y 7 centímetros de

diámetro, con 12 paletas, que produce 120 caballos de fuerza.

Una máquina a vapor de 4 caballos de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 40 caballos de fuerza.

Una máquina a vapor de 2 caballos de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 20 caballos de fuerza.

Una máquina a vapor de 1 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 10 caballos de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/2 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 5 caballos de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/4 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 2 caballos de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/8 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/16 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/2 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/32 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/4 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/64 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/8 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/128 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/16 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/256 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/32 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/512 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/64 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/1024 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/128 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/2048 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/256 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/4096 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/512 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/8192 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/1024 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/16384 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/2048 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/32768 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/4096 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/65536 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/8192 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/131072 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/16384 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/262144 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/32768 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/524288 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/65536 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/1048576 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/131072 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/2097152 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/262144 caballo de fuerza.

Una máquina a vapor de 1/4194304 caballo de fuerza, con 2 cilindros

de 12 pulgadas de diámetro, que produce 1/524288 caballo de fuerza.

Ferrocarril Nord-Este del Uruguay

ITINERARIO a regir desde el 15 de Junio de 1888

HASTA NUEVO AVISO

SALIDAS		REGRESOS	
ESTACIONES	Horas	ESTACIONES	Horas
Montevideo	6.40	Montevideo	2.45
Union	6.52	Union	3.38
Ituzingó	7.02	Ituzingó	4.28
P. Blancas	7.05	P. Blancas	4.35
T. y T. Tres	7.15	T. y T. Tres	4.45
Trinidad	7.22	Trinidad	4.50
Suarez	7.44	Suarez	5.05
Pando	7.58	Pando	5.19
Olmos	8.17	Olmos	5.38
Tapia	8.30	Tapia	5.52
Montevideo	8.40	Montevideo	6.02

Ferrocarril del Norte

ITINERARIO a regir desde el 15 de Junio de 1888

HASTA NUEVO AVISO

SALIDAS		REGRESOS	
ESTACIONES	Horas	ESTACIONES	Horas
Central	6.30	Central	2.00
Miguel	6.42	Miguel	2.12
Fern	6.46	Fern	2.16
Noceti	6.49	Noceti	2.19
Perez	6.50	Perez	2.20
P. Arenas	7.00	P. Arenas	2.30
Llanas	7.01	Llanas	2.31
Leococ	7.11	Leococ	2.41
S. Lucia	7.21	S. Lucia	2.51

Ferrocarril Central del Uruguay

ITINERARIO a regir desde el 15 de Mayo de 1888 hasta nuevo aviso

SALIDAS		REGRESOS	
ESTACIONES	Horas	ESTACIONES	Horas
Central	6.30	Central	2.00
Bella Vista	6.40	Bella Vista	2.10
Yatay	6.50	Yatay	2.20
Savay	7.00	Savay	2.30
Colon	7.10	Colon	2.40
Independencia	7.20	Independencia	2.50
Flechas	7.30	Flechas	3.00
Progreso	7.40	Progreso	3.10
Jonico	7.50	Jonico	3.20
Canelones	8.00	Canelones	3.30
St. Lucia	8.10	St. Lucia	3.40
25 Agosto	8.20	25 Agosto	3.50
25 Agosto	8.30	25 Agosto	4.00
Capuro	8.40	Capuro	4.10
Rodriguez	8.50	Rodriguez	4.20
San Jose	9.00	San Jose	4.30
25 Agosto	9.10	25 Agosto	4.40
25 Agosto	9.20	25 Agosto	4.50
Florida	9.30	Florida	5.00
La Cruz	9.40	La Cruz	5.10
San Juan	9.50	San Juan	5.20
Goni	10.00	Goni	5.30
Durazno	10.10	Durazno	5.40
Y. y T. Tres	10.20	Y. y T. Tres	5.50
Montevideo	10.30	Montevideo	6.00

NOTA núm. 1.- Los trenes partirán por señal en las Estaciones indicadas por una (*) en la parada de pasajeros. Los trenes partirán por señal en las Estaciones indicadas por una (*) en la parada de pasajeros. Los trenes partirán por señal en las Estaciones indicadas por una (*) en la parada de pasajeros.

ESTANCIEROS

GRAN REBAJA DE PRECIOS

1,000

CARNEROS PADRES, EXPLENDIDOS

Rambouillet, Negretti y Lincoln

A ELEGIR

1.ª clase \$ 10. - 2.ª clase \$ 8. - 3.ª clase \$ 5.

Todos están muy gordos, y libre de aña-Criados de campo-Son tirados a estos precios. Veinte carneros de un año de edad de la famosa cría VERMONT, merino americano a \$ 40. 2500 capones ingleses, grandes, gordos, a \$ 2.50. Comprando veinticinco carneros para arriba, se rebaja 10 por ciento. Dirigirse a Estancia "NUEVA ALEMANIA"-Palmar. Hay diligencias de Mercedes, Dolores y Palmira.

W. VINCENT RICKETTS. GERENTE.

20-nv.13-dpm.

SANQUÍRICO

BARRACA Y DEPÓSITO NACIONAL

MATERIALES PARA CONSTRUCCION, NUEVOS Y USADOS

Compra y venta de casas, terrenos, carruajes, caballos de mérito, cereales, forrajes, leña, postes, carbón, sal.-Se compran edificios antiguos, encargándose de su demolición.-Tierra romana, Portland, zinc, alambre, tubos, caños, baldosas, ladrillos, etc. etc.-Alfombra en general.-Compra de relojes y desperdicios de géneros.-Grandes descuentos para depósitos y con prenda para enfundar.-Máquina de instrumentos agrícolas.-Se reciben artículos a comisión y se dará mensualmente un remate público en las salas del establecimiento.-Correajes e intervenciones.

Calle Soriano, números 237 y 239, esquina Yi

Teléfono "LA URUGUAYA", n.ºm. 1114. 5770-nv.4-dpm.

SOCIEDAD MERCANTIL DEL PLATA

CAPITAL autorizado. 1,000,000 de pesos.

suscrito. 250,000

DIRECTORIO

PRESIDENTE. TOMAS EASTMAN, J. SECRETARIO. FEDERICO COSTA. VOCAL. PEDRO GARAVAGNO. DIRECTOR-GERENTE. JUAN OBDO. ALEJO ROSSELL RUS

El objeto de esta Sociedad es la importación de mercaderías en general. Sus compras se efectuarán directamente a los fabricantes por intermedio de la Sucursal establecida en París.

La Sociedad se encarga de pedidos a Europa de artículos en general, mediante una comisión convencional.

Local provisorio: Calle Rincon núm. 46.

Doctor J. Eduardo Irvine

De las Facultades de Dublin y Edimburgo. Especialista en las enfermedades de la mujer.

Consultas de 1 a 2 de la tarde.-Teléfono "La Uruguay" núm. 1,015 32, calle Mercedes, 32.

Doctor De León Se dedica especialmente al tratamiento de las enfermedades de la mujer.

Consultas de 1 a 3 p.m. y por enfermedad de la familia y venéreo sifilíticos, de 1 a 2 p.m.-Florida, 64, entre Uruguay y Paysandú.

SOCIEDAD TRAMVIA DEL ESTE

De órden del Directorio de esta Empresa se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Extraordinaria para el viernes 13 del corriente a las 2 p.m. en el salón sito de la Bolsa, para someter y decidir sobre una propuesta de compra de la Empresa y todas pertenencias, es que lo ha de ser.

Se recomienda la asistencia.

El Secretario.

2775-01.12.

ESTOS CIGARRILLOS

SE VENDEN

EN TODOS LOS CAFES, CONFITERIAS Y ALMACENES

VENTE TURS

ESTOS CIGARRILLOS

SE VENDEN

EN TODOS LOS CAFES, CONFITERIAS Y ALMACENES

FOLLETIN

MISTRESS WOOD

LAS

HIJAS DE LORD OAKBURN

(NOTA: ESTA ES UNA NOVELA Y TRADUCCION POR 1999)

Todo había terminado para ella. La presencia en Sanford de una extraña le había arrebatado su dicha. El placer de amar y de sentirse amada desapareció por encanto: su corazón estaba ocupado exclusivamente por los celos.

Lucy, con las manos cruzadas sobre el pecho, apoyada en el frente sobre el hierro de la barandilla, parecía querer refrescar, con el frío contacto del metal, su cabeza ardiente.

De pronto sintió un golpe en el hombro: volvió el rostro, y vio delante de sí a Federico.

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Qué estás haciendo?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

añab? Hubiera querido que fuese con usted cuando se separa con ella; que fuera con usted con quien hablase.

Se detuvo un momento y continuó: —¿Me lo perdona usted?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

—¿Me lo perdona usted?— preguntó él, con un tono de voz que parecía decir: ¿qué estás haciendo?

tro; Jane lo cogió en los brazos, y mirándolo bien, dijo:

—No parece que esté enfermo.

—No tengo sérios temores,—replicó la Condesa,—espero que con los años se robustezca. Frank, cuenta a tu hermana Jane lo que dice sir Stephen.

—Dice sir Stephen que mamá y Lucy me miman mucho; que si fuera el hijo de un labrador, estaría todo el día entre los trigales cogiendo de las espigas, y si fuera el hijo de un noble, estaría todo el día entre los trigales cogiendo de las espigas.

—Dice sir Stephen que mamá y Lucy me miman mucho; que si fuera el hijo de un labrador, estaría todo el día entre los trigales cogiendo de las espigas, y si fuera el hijo de un noble, estaría todo el día entre los trigales cogiendo de las espigas.

—Dice sir Stephen que mamá y Lucy me miman mucho; que si fuera el hijo de un labrador, estaría todo el día entre los trigales cogiendo de las espigas, y si fuera el hijo de un noble, estaría todo el día entre los trigales cogiendo de las espigas.